



ARTISTIC COLOR MARMORIZATO



Charakterstarke Wandtechnik in überzeugenden Farben

ARTISTIC COLOR MARMORIZATO ist ein Grundspachtel, der zusammen mit dem Überzugsmaterial ARTISTIC COLOR MARMORIZATO FINISH für die Herstellung verschiedener Marmoroptiken verwendet werden kann. Beide Materialien ergeben in Kombination den sogenannten Marmorizato-Effekt. Dabei wird die Eleganz des Marmors in neuen Dimensionen interpretiert. Ohne Fugen und in Anlehnung an den klassischen Stucco Lustro werden ganze Wandflächen veredelt.

Verarbeitung

ARTISTIC COLOR PRIMER FIX im Farbton Bianco (weiß) vollflächig auftragen.

Marmoreffekt | Marmorizato: ARTISTIC COLOR MARMORIZATO mit der ARTISTIC COLOR VENEZIANERKELLE auftragen, die Fläche glätten (Schwedenblech) und mit dem Strukturbrett von oben nach unten diagonal strukturieren (nicht durchgehend strukturieren, einzelne breitere Streife versetzt bearbeiten). Die Fläche anziehen lassen (ca. 45–60 min), und danach mit einer Sprühflasche die komplette Fläche vornässen und mit der ARTISTIC COLOR VENEZIANERKELLE diagonal glätten, sodass die Unebenheiten der Strukturierung abgeglättet werden aber noch Vertiefungen (Löcher/Lunker) sichtbar bleiben.

Nach einer Trockenzeit von ca. 6–8 Std. den ersten Arbeitsgang mit der Endbeschichtung ARTISTIC COLOR MARMORIZATO FINISH ausführen. Dabei wird das Material 20–30% mit Wasser verdünnt und dann diagonal mit dem ARTISTIC COLOR SCHWAMM oder dem ARTISTIC COLOR FLACHPINSEL aufgetragen. Nach einer Trockenzeit von ca. 4 Std den zweiten Arbeitsgang mit dem zweiten Farbton ausführen. Anschließend wird die noch nasse Beschichtung mit dem feuchten ARTISTIC COLOR SCHWAMM, diagonal je nach Wunsch mit unterschiedlichen Druck nachgewaschen. Dadurch entstehen individuelle Schattierungen.

Produkt	Verdünnung	Verbrauch pro Auftrag	Gebindegröße	Trocknungszeit
ARTISTIC COLOR PRIMER FIX	max. 20–30 % mit Wasser	ca. 10–12 m ² /l ca. 80–100 ml/m ²	1 Liter 5 Liter	6–8 Stunden
ARTISTIC COLOR MARMORIZATO	unverdünnt	ca. 1,5 m ² /l ca. 600–700 ml/m ²	1 Liter 5 Liter	6–8 Stunden
ARTISTIC COLOR MARMORIZATO FINISH	max. 20–30 % mit Wasser	ca. 6–7 m ² /l ca. 140–165 ml/m ²	1 Liter 2,5 Liter 5 Liter	ca. 8 Stunden

Weitere Techniken oder Hinweise im Technischen Merkblatt beachten.



ARTISTIC COLOR MARMORIZATO

Moderne Marmoroptik für
eine stilvolle Atmosphäre

ARTISTIC COLOR
MARMORIZATO



Venere | E11
Canoli | F21 + Prosecco | F22



ARTISTIC COLOR
MARMORIZATO



Pluto | E12
Caviale | F11 + Ostrica | F12



Mercurius | E13
Aringa | F13 + Seppia | F14

Imposante Marmoroptik erzeugt einen individuellen italienischen Charakter

Die kunstvolle und einzigartige Marmortechnik erscheint in jedem Raum als charakterstarke Wand. Die zusammenhängende und lebhaftige Optik erinnert stark an die einzigartige Eleganz der alt-Italienischen Architektur.



ARTISTIC COLOR
MARMORIZATO



Nettuno | E14
Conchiglia | F15 + Sardinia | F16



Ceres | E15
Biscotti | F17 + Crema | F18



Venere | E11
Canoli | F21 + Prosecco | F22



Apollo | E16
Tartufo | F19 + Tonnato | F20