



## ARTISTIC COLOR FRESCO



### Polierfähige und fugenlose Effekt-Spachtelmasse

Hochwertige, modellier- und polierfähige Spezial-Spachtelmasse für strukturierte oder glatte Wandbeschichtungen.

### Verarbeitung

ARTISTIC COLOR PRIMER im Farbton Bianco (weiß) vollflächig auftragen.

Glatt | Liscio: ARTISTIC COLOR FRESCO wird mit der ARTISTIC COLOR ROLLE unverdünnt, satt und gleichmäßig auf die durchgetrocknete Zwischenbeschichtung (ARTISTIC COLOR PRIMER) aufgerollt. Unmittelbar nach Auftrag wird die noch nasse Schicht mit der ARTISTIC COLOR VENEZIANERKELLE bzw. mit dem ARTISTIC COLOR JAPANSPACHTEL fein und nach Wunsch strukturiert. Die Kelle wird „frei“ in einer Art Kreuzgang geführt. Diesen ersten Auftrag vollständig durchtrocknen lassen. Nach einer Trocknungszeit von ca. 8 – 10 Stunden ARTISTIC COLOR FRESCO wieder mit einer Rolle unverdünnt auf den getrockneten ersten Auftrag aufgerollt. Unmittelbar nach Auftrag wird die noch nasse Schicht mit der ARTISTIC COLOR VENEZIANERKELLE auf Null abgezogen. Die Oberfläche wird nach einer Trockenzeit von 20 – 30 min mit der sauberen ARTISTIC COLOR VENEZIANERKELLE, bzw. mit Glasgewebeabschnitten, oder per Poliermaschine auf den gewünschten Glanz poliert. Bei Bedarf kann die Fläche auch mit einem Glanzwachs behandelt werden.

Strukturiert | Struttura: ARTISTIC COLOR FRESCO wird mit der ARTISTIC COLOR ROLLE unverdünnt, satt und gleichmäßig auf die durchgetrocknete Zwischenbeschichtung (ARTISTIC COLOR PRIMER) aufgerollt. Unmittelbar nach Auftrag wird die noch nasse Schicht mit der ARTISTIC COLOR VENEZIANERKELLE bzw. mit dem ARTISTIC COLOR JAPANSPACHTEL strukturiert. Die Kelle wird „frei“ in einer Art Kreuzgang geführt. Diesen ersten Auftrag vollständig durchtrocknen lassen. Bei Bedarf wird die Oberfläche nach einer Trockenzeit von 8 – 10 Stunden mit Glasgewebeabschnitten, oder per Poliermaschine auf seidenmatten Glanz poliert. Bei dieser Ausführung steht die Struktur im Vordergrund. Der Glanzgrad variiert zwischen matt und seidenmatt.

Produkt	Verdünnung	Verbrauch	Gebindegröße	Trocknungszeit
ARTISTIC COLOR PRIMER	max. 10% mit Wasser	ca. 8 – 10 m <sup>2</sup> /l ca. 100 – 125 ml/m <sup>2</sup>	1 Liter   5 Liter	6 – 8 Std.
ARTISTIC COLOR FRESCO	unverdünnt	ca. 150 – 300 g/m <sup>2</sup>	1 Kg   5 Kg   10 Kg	8 – 10 Std.

Weitere Techniken oder Hinweise im Technischen Merkblatt beachten.

ARTISTIC COLOR ist eine Marke der Diessner GmbH & Co KG - Lack- und Farbenfabrik



## ARTISTIC COLOR FRESCO

Glatte und fugenlose Spachteltechnik  
für eindrucksvolle Wandgestaltung



ARTISTIC COLOR  
**FRESCO**



Aglio | T11



Anice | T12



ARTISTIC COLOR  
**FRESCO**



Pepe | T13



Cumino | T14

**Dekorativer Spachteffekt für kreative  
Wandgestaltung**

Die Technik ermöglicht glatte, fugenlose, polierfähige Wandgestaltungen. Das Material eignet sich auch für feine Spachtel-Struktureoberflächen. Der Glanzgrad ist je nach Bearbeitung seidenmatt bis seidenglänzend, durch eine Politur auch hochglänzend möglich.



ARTISTIC COLOR  
**FRESCO**



Saggio | T15



Limone | T16



Ginepro | T17



Zafferano | T18