

TECHNISCHES MERKBLATT

Härter für die 2-Komponentige, transparente wasserbasierte Polyurethan Schlussbeschichtung für die Nasszellensysteme ARTISTIC COLOR MICROZEMENT und EFFETTO STUCCO.

Verarbeitung

Vor der Verarbeitung den Stammlack (TOPCOAT A) und Härter (TOPCOAT B) mindestens 3 Minuten intensiv durchmischen. Danach in ein leeres sauberes Gebinde umfüllen/umtopfen und nochmals umrühren. Das angemischte Material mit 15-20% Wasser verdünnen. Nur soviel Material anrühren wie während der Topfzeit von ca. 4 Stunden (bei 20°C) verarbeitet werden kann.

Glanzgrad

seidenmatt

Mischverhältnis

0,8 | TOPCOAT A + 0,16 | TOPCOAT B

2,0 | TOPCOAT A + 0,4 | TOPCOAT B

Verbrauch

Je nach Struktur und Saugfähigkeit des Untergrundes bzw. je nach Auftragsverfahren ca. 12-14 m²/kg bzw. ca. 70-85 g/m² pro Auftrag. Objektbedingte Abweichungen sind durch eine Probebeschichtung zu ermitteln.

Gebindegrößen

0,16 und 0,4 Liter

Untergrundvorbereitung

Die Untergründe müssen tragfähig, fest, eben, vollständig trocken sowie frei von Verschmutzungen, Ausblühungen, Verfärbungen, Pilzbefall, Sinterschichten, Mehlkornschichten und trennenden Substanzen sein. Vorhandene Altbeschichtungen müssen auf Eignung, Haft- und Tragfähigkeit geprüft werden. Bitte VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3 und die jeweiligen BFS-Merkblätter beachten. Bei Reinigungsarbeiten sind die gesetzlichen Vorschriften zu beachten. Es wird empfohlen, vor Beginn der Arbeiten Musterflächen anzulegen und damit die Haftung und das Oberflächenbild zu prüfen.

Bitte beachten

Um Ansätze bei größeren Flächen zu vermeiden, ist ein zügiges Beschichten nass in nass erforderlich. Nicht bei zu hoher Zimmertemperatur verarbeiten, wenn möglich die Raumheizung einen Tag vor Verarbeitung reduzieren. Nicht auf Flächen mit direkter Wasserbelastung auftragen. Nur Material gleicher Chargen (Anfertigungsnummer siehe Gebinde) an einer zusammenhängende Fläche verwenden.

Hinweis

Nicht unter +5°C und über +30°C Luft-, Objekt- und Trocknungstemperatur verarbeiten. Nicht auf aufgeheizte Untergründe aufarbeiten. Bei + 23°C und 50% rel. Luftfeuchtigkeit nach ca. 8 Stunden überarbeitbar. Bei niedrigeren Temperaturen bzw. bei höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trocknungszeit.